

## **PROGRAMMA DEL SEMINARIO II**

### **MARTEDI 10 APRILE**

Introduzione ai lavori del Seminario II

Definizione teorica della fase di testo e della struttura drammaturgia.

Descrizione dello schema che è strutturato in due fasi

1. fase analitico - oggettiva
2. fase di ordinamento di note di regia, temi compositivi, appunti di progetto.

Prima lettura a tavolino del testo "*Avenida del sol*" di Roberto Attias.

### **MERCOLEDI 11 APRILE**

Incontro con Roberto Attias.

Lettura a tavolino con Roberto Attias e gli attori.

### **GIOVEDI' 12 APRILE**

Impostazione dello schema dell'analisi del testo.

Elencazione delle riflessioni fatte con il drammaturgo e delle informazioni da lui ricevute su una possibile ipotesi di messa in scena..

Sistematizzazione nello schema dell'analisi del testo, della "struttura" drammaturgia di "*Avenida del Sol*".

Definizione teorica del rapporto architettura di scena - tipologia teatrale.

Analisi dei "luoghi" del progetto: il palcoscenico del Teatro Valle.

### **VENERDI' 13 APRILE**

Ordinamento delle informazioni acquisite.

Individuazione dei temi compositivi.

Impostazione della Ricerca Iconografica.

### **SABATO 14 APRILE**

Confronto sulle prime idee di progetto e sulla metodica della Ricerca Iconografica.